



RESPECTING  
THE VALUE OF ART

# 뮤직앤아트컴퍼니 최고 실력의 아티스트와 함께합니다

뮤직앤아트컴퍼니 070-7579-3660 @macompany.official www.mnac.co.kr



## 2015년 퀸엘리자베스 콩쿠르 우승 바이올리니스트 임지영 Ji Young Lim, violin

2015년, 세계 3대 콩쿠르 중 하나인 퀸 엘리자베스 콩쿠르 바이올린 부문에서 20세의 어린 나이에 한국인 최초로 1위를 차지한 임지영은 당시 경쟁한 후보자들 사이에서 심사위원 만장일치의 압도적 우승을 거두며 전세계에 이름을 알렸다. 한국예술영재교육원, 예원학교, 서울예술고등학교를 거쳐, 한국예술종합학교에 영재 입학하여 김남윤을 사사하며 예술사 과정을 졸업하였고, 최고연주자 과정 중 도독하여 크론베르크 아카데미에서 석사 및 프로페셔널 연주자 과정을 졸업하였으며 현재 쾰른 국립음대에서 최고연주자 과정에 재학중이다. 서울시립교향악단, KBS 교향악단, 국립심포니오케스트라 등과 협연하였으며, 2020년 바흐&이차이 무반주 바이올린 전국 연주, 2021년 글로벌 기후위기 대응 프로젝트 <사계 2050> 등을 진행하며 독자적인 커리어를 구축하고 있다. 현재, 비에나프스키가 사용했던 바이올린인 1717년 제작 스트라디바리 '사세르노(Sasserno)'로 연주하고 있다.



## 클래식기타의 새로운 역사 기타리스트 박규희 Kyuhee Park, classical guitar

기타리스트 박규희는 3세에 기타를 시작하여 리어석을 사사한 후 예원학교를 졸업하고, 일본 도쿄음대를 거쳐 오스트리아 빈 국립 음악대학을 수석 졸업했으며, 빈 국립음대에서는 세계적인 기타 거장 알바로 피에리의 가르침을 받았다. 탁월한 테크닉, 깊은 예술성, 섬세한 표현력을 지닌 박규희는 알람브라 콩쿠르를 포함 아홉 번의 국제콩쿠르에서 우승을 차지하였다. 2012년 뉴욕 카네기홀 (와일홀)에서 미국 데뷔 무대를 가진 박규희는 도쿄 메트로폴리탄 교향악단, NHK교향악단 등의 오케스트라와 20여 차례 협연 무대를 가지는 등 유럽과 한국, 일본 등 전세계를 무대로 활약하며 뛰어난 실력과 음악성으로 인해 세계적으로 두터운 팬층을 보유하고 있다. 지금까지 베스트앨범을 포함하여 총 열 장의 앨범을 발표했는데, 지금까지 발매한 대부분의 앨범이 일본의 음반전문지 '레코드예술'의 특선음반에 뽑히는 등 예술적 성과와 판매량 모두 클래식 기타 앨범으로서는 독보적인 입지를 인정받고 있다. 현재 명기타제작자 다니엘 프리드리히가 2009년에 제작한 기타를 연주하고 있다.



## 소프라노 조수미가 극찬한 하모니카 연주자 하모니시스트 박종성 Jong-Seong Park, harmonica

하모니시스트 박종성은 2008년 중국에서 열린 '아시아-태평양 하모니카 대회'에서 3관왕을 차지하고, 2009년 독일에서 4년에 한 번씩 개최되는 '세계 하모니카 대회' 독주 부문에서 한국인 최초로 우승한 세계적인 연주자이다. 국내 최초로 하모니카를 대학에서 전공하고, 최초의 군악대 하모니카 연주병, 최초로 해외 오케스트라와 협연한 하모니카 연주자 등 '최초'의 수식어를 섭렵하며 한국 하모니카의 역사를 새로 쓰는 한편, 세계적인 소프라노 조수미의 초청으로 2015년부터 3년 이상 전국투어 콘서트 솔리스트로도 동반 출연하는 등 음악계에서 하모니카의 입지를 끌어올리고 있는 주역이다. 2021년에는 국내 최초의 하모니카 협주곡인 김형준 작곡의 <하모니카 메모리얼>을 헌정 받아 초연하고, 하모니카로 거대한 오케스트라를 이끄는 <박종성의 오케스트라 프로젝트>를 개최하며 하모니카의 새로운 가능성을 열어가고 있다.



## 클래식 색소폰의 역사를 새로 쓰다 색소포니스트 브랜든 최 Brandon Choi, saxophone

전 세계의 무대에서 클래식 색소폰의 새로운 바람을 불러 일으키고 있는 색소포니스트 브랜든 최는 미국 신시내티 음대에 전액 장학생으로 입학하여 석사 학위를, 동 대학원에서 최연소 나이로 박사학위(D.M.A)를 받았다. 미국 맨하탄 음대 작곡과 교수이자 뉴욕 필하모닉 상임 작곡가를 역임한 Susan Botti의 색소폰 콘체르토를 미국 신시내티 오케스트라와 세계 초연하며 솔리스트로서 주목받았고, 한국인 클래식 색소포니스트로서는 최초로 미국 링컨센터에서 리사이틀을 가졌다. 클래식 색소폰의 불모지인 한국에서 최초라는 수식어를 만들어 내고 있는 브랜든 최는 클래식 색소포니스트로서 다양한 방송매체에 출연하고 유튜브 채널을 운영하며 클래식 색소폰을 국내에 알리는데 힘쓰고 있으며, 서울대, 한양대 등 여러 학교에서 후학을 양성하고 있다.



RESPECTING  
THE VALUE OF ART

# 뮤직앤아트컴퍼니 최고 실력의 아티스트와 함께합니다

뮤직앤아트컴퍼니 070-7579-3660 @macompany.official www.mnac.co.kr



## 쇼팽 스페셜리스트 피아니스트 케빈 케너 Kevin Kenner, piano

피아니스트 케빈 케너는 1990년 제12회 쇼팽 국제 피아노 콩쿠르에서 우승(1위 없는 2위) 및 폴로네이즈상을 수상하였고, 같은 해 모스크바에서 열린 차이코프스키 국제콩쿠르에서 3위를 차지한 데 이어 국제 테렌스 저드 상 수상까지 한 해에 동시에 이루어내며 전세계에 이름을 알렸다. 그 이전에는 미국에서 개최된 반 클라이번 국제 콩쿠르와 지나 바카우어 국제 콩쿠르에서 우수한 성적을 거두었다. 그는 미국인으로서 게릭 올슨 이후 20년 만에 등장한 쇼팽 콩쿠르 입상자였으며 쇼팽 콩쿠르와 차이코프스키 콩쿠르에서 동시에 입상한 유일한 미국인 피아니스트였고, 지금까지도 쇼팽 콩쿠르에 출전한 최고 순위 수상자(미국)로 기록되고 있다. 11년간 영국 왕립음악원의 교수를 역임했으며 2015년부터는 미국으로 거주지를 옮겨 마이애미 대학 프로스트 음악원에서 후학을 지도하고 있다. 쇼팽 콩쿠르와 부조니 콩쿠르를 포함한 세계적 권위의 국제 피아노 콩쿠르의 심사위원으로도 활동 중이다. 쇼팽 스페셜리스트로서 명성을 거뒀던 그는 쇼팽 뿐만 아니라 라벨, 슈만, 베토벤, 파데레프스키, 피아졸라에 이르기까지 다양한 작품을 녹음하였고 폴란드 올해 최고음반상, 폴란드 음반산업협회 올해의 음반상 등을 수상했다.



## 무한한 잠재력을 가진 차세대 피아니스트 피아니스트 김승현 Song-hyeon Kim, piano

탁월한 음악적 이해력과 구성력을 지닌 피아니스트 김승현은 만 13세에 금호영재콘서트로 데뷔한 후 2020년 제12회 신한음악상에서 '클래식하고 품위 있는 해석을 지닌 연주자', '과장되거나 치우치지 않고 절묘한 내, 외면적 표현을 구사한다', '풍부한 상상력과 음악성, 표현력, 끼, 무엇보다 음악에 대한 열정과 사랑으로 가득 차 있다.' 등의 호평을 받으며 심사위원 만장일치로 피아노 부문 대상을 수상함으로써 국내 음악계의 주목을 받고 있다. 이외에도 영 차이코프스키 콩쿠르, 시카고 국제음악콩쿠르, 일본 센다이 국제음악콩쿠르 등에서 입상하며 국제적인 경력을 쌓아가고 있다. 2002년생. 차세대 피아니스트로 주목받고 있는 김승현은 서울예고 재학 중 도미하여 미국 뉴잉글랜드 음악원에서 백혜선 교수를 사사하고 있다.



## 도쿄국제기타콩쿠르 한국인 최초 우승자 기타리스트 박지형 Ji Hyung Park, guitar

기타리스트 박지형은 한국예술종합학교에 영재 입학 및 수석 졸업, 파리국립고등음악원 기타과 석사 과정을 졸업하였다. 여러 국제콩쿠르에서 두각을 나타내온 박지형은 2015 이탈리아 피사 스테파노 국제기타콩쿠르에서 1위, 스페인 소헤 토마스 비아 데 페드레르 국제기타콩쿠르에서 준우승, 이탈리아 스트라타 국제기타콩쿠르에서 1위를 차지하였으며, 세계 최고 권위의 콩쿠르인 알레산드리아의 제50회 미켈레 피탈루가 국제기타콩쿠르에서 준우승과 특별상을 차지하였다. 2018년 중국 창사 국제기타콩쿠르에서 우승하여 부상으로 낙소스(Naxos)에서 데뷔 음반을 녹음하여 2020년 2월 전세계 동시 발매하였고, 2022년 7월 두 번째 앨범 <오마주 투 슈베르트>(Homage to Schubert)를 발매하며 음반 활동을 이어 나가고 있다. 또한 2019년 중국의 여섯 개 도시에서 연주 투어를 가진 바 있으며, 2021년 금호라이징스타에 선정되어 금호아트홀 연세에서 독주회를 가졌고, 포항음악제, PLZ 페스티벌에서 초청받아 연주하였다.

RESPECTING THE VALUE OF ART

### 뮤직앤아트컴퍼니

아티스트 매니지먼트, 콘서트 프로모션, 레이블, 스페셜 프로젝트, PR 등 음악 및 문화 관련 분야에서 20년 이상 쌓아온 경험과 지식을 바탕으로 합리적이고 혁신적인 태도로 끊임 없이 도전하고 있습니다. 뮤직앤아트컴퍼니는 예술의 가치를 존중하며, 깊이 있고 크리에이티브한 문화 플랫폼을 만들어 가고자 하는 젊은 문화 기업입니다.