

Violinist Ji Young Lim

바이올리니스트 임지영

Updated : 2023-04-06

“그녀의 연주는 찬란하게 빛나는 고음부에서부터 비올라의 소리와 같은 풍부하고 거친 저음부의 소리까지 다양한 음색을 갖고 있으며, 마치 탭 댄서가 연상되는 민첩하고 정확한 움직임으로 지판 끝에서 반대 끝부분까지 내달리며 극적인 감각과 성향을 드러내어 강렬한 인상을 남겼다.”
- By 워싱턴 포스트, 존 라인탈러

2015년, 세계 3대 콩쿠르 중 하나인 퀸 엘리자베스 콩쿠르 바이올린 부문에서 20세의 어린 나이에 한국인 최초로 1위를 차지한 임지영은 당시, 놀라운 집중력, 대담하면서도 안정된 연주, 단련된 테크닉 등 다양한 강점들을 바탕으로 여러 국가에서 참가한 경쟁한 후보자들 사이에서 심사위원 만장일치로 우승하며 전세계에 이름을 알렸다.

한국예술영재교육원, 예원학교, 서울예술고등학교를 거쳐, 한국예술종합학교에 영재 입학하여 김남윤을 사사하며 예술사 과정을 졸업하였고, 최고연주자 과정 중 도독하여 크론베르크 아카데미에서 석사 및 프로페셔널 연주자 과정을 마치고, 이후 쾰른 국립음대에서 최고연주자 과정을 졸업했다. 2015년 금호아시아문화재단의 금호음악인상, 한국언론인연합회의 자랑스런 한국인 대상, 2016년 대원문화재단의 대원음악상 신인상을 수상하였고, 2021년에는 포브스가 선정한 '30세 이하 아시아 리더'에 유일한 클래식 연주자로 이름을 올렸다.

만 14세에 금호영재콘서트로 데뷔한 이래로 일찍이 다양한 무대에 오르며 국내외 관객들을 만나온 임지영은 프랑크푸르트 라디오심포니 오케스트라, 뮌헨 캄머 오케스트라, 인디애나폴리스 심포니 오케스트라, 브뤼셀 필하모닉, 룩셈부르크 필하모닉, 로얄 필하모닉 오케스트라, NHK 심포니 오케스트라, 몬트리올 심포니 오케스트라, 마린스키 오케스트라, 야마가타 심포니 오케스트라, 필하모니아 포즈난, 툴루즈 카피톨 오케스트라, 벨기에 국립 오케스트라, 나고야 필하모닉 오케스트라 등 유수의 오케스트라와의 협연을 통해 개성있는 솔리스트로 자리매김하였다. 또한 안드라스 쉬프, 기돈 크레머, 스티븐 이설리스, 알렉산더 셸리, 데이비드 진만, 투간 소키예프, 알렉산더 라자레브, 크리스토퍼 에센바흐, 케빈 케너, 매튜 리프먼 등 세계적인 음악가들과 연주하며 다채롭고 폭 넓은 음악 세계를 보여주었으며, 피아니스트 임동혁과 함께 모차르트 바이올린 소나타, 베토벤 바이올린 소나타 등을 녹음한 앨범이 워너 클래식 레이블을 통해 전 세계에 발매되



었다.

국내에서는 금호아트홀, 대관령국제음악제 등에서의 리사이틀 연주에 더하여, 서울시립교향악단, KBS 교향악단, 코리안심포니오케스트라, 수원시립교향악단, 대구시립교향악단 등과 협연하였으며, 지휘자 정명훈이 이끄는 원코리아오케스트라에서 악장으로 연주하였고, 금호아시아나솔로이스츠, 평창겨울음악제, 포항음악제 등의 무대에서 실내악 연주도 선보인 바 있다. 또한, 홍콩아츠페스티벌, 코펜하겐 썸머 페스티벌, 그슈타드 메뉴힌 페스티벌, 평창대관령음악제, 홍콩 HKGNA 뮤직 페스티벌, 예술의전당 음악축제 등 국내외 페스티벌 무대에서도 활발하게 활동하고 있다. 2019년 3월에 방한한 벨기에 국왕 주최 음악회 무대에 오르고, 4월에는 판문점선언 1주년 기념행사에서 연주하는 등 여러 국가적인 행사에서 한국을 대표하는 클래식 아티스트로서 활약하였다. 코로나 19로 전 세계가 고통받았던 2020년에는 바흐와 이차이 바이올린 소나타 전곡 연주라는 대장정을 완주하였고, 이후 다양한 독주 및 협연 무대에 삶과 동시에, 2021년부터 '사계 2050 The [uncertain] Four Seasons'이라는 프로젝트를 이끌며, 음악을 통해 기후문제에 대한 경각심을 일깨워 주는 활동도 꾸준히 이어가고 있다.

임지영은 현재 비에냐프스키가 사용했던 바이올린인 1717년 제작 스트라디바리 '사세르노(Sasserno)'를 일본음악재단으로부터 대여받아 연주하고 있으며, 2023년 연세대학교 음악대학 관현악과에 최연소 조교수로 전격 임용, 본격적인 교편생활을 이어가고 있다.

Violinist Ji Young Lim

바이올리니스트 임지영

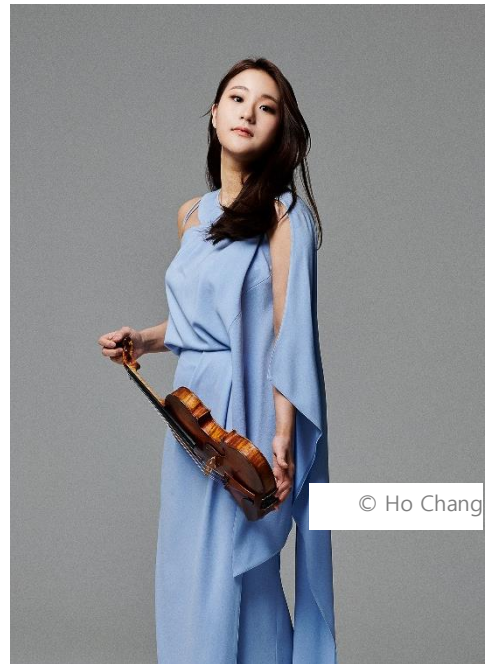
Updated : 2023-04-06, 2023

“.. an impressive arsenal of strengths – a range of colors that extended from a brilliant shimmer on top to an almost viola-like richness and graininess on the bottom, the ability to race from one end of the finger-board to the other with a tap dancer’s agility and precision, a dramatic flair and an inclination. ..”

By Joan Reinthaler by from The Washington Post

In 2015, when Ji Young Lim became the first Korean winner at her age of 20 in the violin category of the Queen Elizabeth Competition, which is one of the world’s top 3 competitions, she showed various musical strengths including amazing concentration, bold and stable performance, as well as well-trained techniques, so she made her name known to the world by winning a unanimous agreement of the jury among the prominent candidates from various countries.

She graduated from Korea Arts Education Institute, Yewon School, Seoul Arts High School, and entered Korea National University of Arts for gifted student, then graduated art diploma program studying under Nam-Yun Kim. After that, she studied abroad in Germany while studying in KNUA then she graduated from Kronberg Academy with a master’s degree and a professional performer diploma. And then, she graduated from Cologne University of Music with doctoral degree. She won Kumho Musician Award at Kumho Asiana Cultural Foundation in 2015, Proud Korean Award at Korea Press Association, and Daewon Music Award at Daewon Cultural Foundation in 2016, and she even put her name down as only classical musician selected by Forbes, “Asian Leaders Under 30”.



Since the debut with Kumho Gifted Concert at the age of 14, Ji Young Lim has had various concerts. As particular characteristic soloist, she collaborated with Frankfurt Radio Symphony Orchestra, Munich Kammers Orchestra, Indianapolis Symphony Orchestra, Brussels Philharmonic, Luxembourg Philharmonic, Royal

Philharmonic Orchestra, NHK Symphony Orchestra, Montreal Symphony Orchestra, Marinsky Orchestra, Philharmonic Poznan, Toulouse Kapiton. She also performed with world-class musicians including Andras Schiff, Gidon Kremer, Stephen Isleris, Alexander Shelley, David Jinman, Tugan Sokiev, Alexander Lazarev, Christopher Essenbach, Kevin Kenner, Dang Tai Son, and Matthew Leifman to show her colorful and various musical world, and in 2017, her first album, which recorded Mozart's violin sonatas and Beethoven's violin sonatas with pianist Dong-hyuk Lim was released worldwide by Warner Classics.

In Korea, she had recitals at Kumho Art hall, Music in PyeongChang (former: Great Mountains Music Festival), and collaborated with Seoul Philharmonic Orchestra, KBS Symphony Orchestra, Korean Symphony Orchestra, Suwon Philharmonic Orchestra, and Daegu Philharmonic Orchestra, and even she performed as a concertmaster at One Korea Orchestra led by a conductor Myung-whun Jung, and also performed chamber music on stages such as Kumho Asiana Soloist, Music in PyeongChang Winter, and Pohang Music Festival. Moreover, she is very active in Korea and international festivals including Hong Kong Arts Festival, Copenhagen Summer Festival, Gstad Menhin Festival, Music in PyeongChang, Hong Kong HKGNA Music Festival, and Seoul Arts Center Music Festival. She performed as a classical artist representing Korea at various national concerts, including a concert hosted by King of Belgium visited Korea in March 2019 as well as the first anniversary of Panmunjom Declaration in April 2019. In 2020, during Covid-19 pandemic, she challenged performing Eugene Ysaye's all violin sonatas to expand her musical world.

Ji Young Lim is currently performing with Sasserno Stradivarius made in 1717 on loan from the Nippon Music Foundation. In 2023, she became the youngest person ever to be appointed as a faculty member at the department of Instrumental Music at Yonsei University.